

Sans y toucher

Nouvelles

**Venez découvrir la nouvelle
"Des maisons et des hommes"
par Anne Lahouste-Sevens**

Colette Nys-Mazure

LE LIVRE

Colette Nys-Mazure



Colette Nys-Mazure est née à Wavre en Belgique et vit à Tournai au bord de l'Escaut. Philologue de formation, professeur de lettres, conférencière, elle anime des ateliers de lecture et écriture, des sessions. Elle aime travailler en correspondances avec des artistes, collabore à différents journaux et revues et partage son enthousiasme pour la littérature de Belgique avec des lecteurs des Etats-Unis, d'Italie, de Suède, de Pologne, de Lettonie et d'ailleurs.

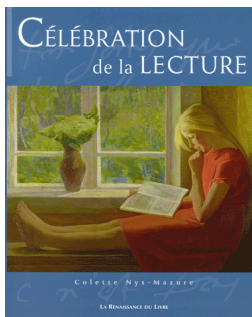
Poète (**Feux dans la nuit**, Espace Nord, collection patrimoniale de la Communauté française de Belgique), elle a reçu Le Prix de Poésie pour la jeunesse du Ministère de la Jeunesse et des Sports, Maison de la poésie de Paris pour **Haute enfance** et le Prix Max-Pol Fouchet pour **Le for intérieur**. Elle est aussi nouvelliste (**Tu n'es pas seul**, Albin Michel), romancière (**Perdre pied**, Desclée de Brouwer) et essayiste (**Célébration du quotidien**, **L'âge de vivre**, Desclée de Brouwer).

Elle écrit aussi pour le théâtre et la jeunesse. Ses livres ont été traduits en plusieurs langues.

La nouvelle présentée aujourd'hui, *Des maisons et des hommes*, fait partie du recueil *Sans y toucher* », écrit en 2004

Quelques livres à découvrir en bibliothèque...

Des essais :

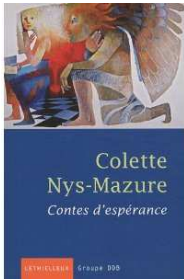


Célébration de la lecture, 2005, Luc Pire

Peindre, lire, écrire, des actes intimes, volontiers à l'abri des regards curieux. Peindre dans l'atelier sous les toits, la verrière. Lire solitaire au nœud de la foule d'une gare, d'un café. Écrire sur un bout de table. Comment un poète peut-il s'inspirer d'une lectrice ou d'un lecteur mis en scène, en forme et en couleurs, par un peintre ? Entre le tableau et le livre, le lien est étroit. Non seulement la page, la toile, déploient leur étendue à peupler, mais l'une et l'autre s'ouvrent telles des fenêtres sur le monde. Jeu de balance entre le dedans et le dehors.

Célébration du quotidien, **L'âge de vivre**, **Secrète présence**,...

Des nouvelles et des contes :

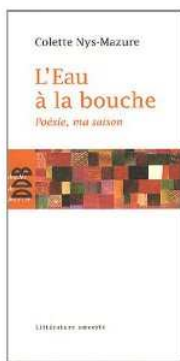


Contes d'espérance, 2010, Lethielleux

L'auteur s'inspire du quotidien des jours, la rencontre des visages. Celui d'Antoinette qui sait qu'elle va mourir mais qui attend la naissance de l'enfant avant de s'en aller. Celui de Monsieur Brice, l'instituteur retraité, qui n'en revient pas d'avoir allumé le plaisir d'apprendre dans les yeux de ces deux garçons qu'on prenait pour des cancras. Celui de Chantal et son impossible amour... Et tant d'autres, rencontrés...

Courir sous l'averse, Noël en ce monde, ...

Des recueils de poésie :



L'eau à la bouche, 2011, Desclée de Brouwer

La poésie est tout sauf un luxe. Substantielle, elle aide à vivre et celui qui l'écrit et ceux qui la lisent. En témoignent les poètes en temps de détresse : Desnos en France aussi bien qu'Anna Akhmatova en Russie ; des hommes et des femmes qui ont osé dire tout haut ce que tant d'autres souffraient tout bas. Défiant le pouvoir en place, ils ont souvent payé cher ce courage. Ne faut-il pas arracher la poésie à la tour d'ivoire dans laquelle on l'enferme, contre le gré de poètes souvent ? En parler sans jargon, avec des mots simples, afin de la rendre au grand public. C'est le projet de ce nouveau livre de Colette Nys-Mazure qui présente une sélection de ses poètes préférés.

Feux de la nuit, Singulières et plurielles,...

Des romans :



Perdre pied, 2008, Desclée de Brouwer

Tous les chemins mènent à la mer. Sur cette plage du Nord, un peintre a posé son chevalet. Il peint le ciel changeant, les silhouettes en vacances. Mais voici qu'un cheval fou fend l'espace et révèle à chacun sa part de rêve et de souffrance. Résidents ou locataires, qu'on ait cinq ou soixante-quinze ans, il arrive qu'on perde pied : on se pose les questions vitales et on cherche un écho près des autres. Le jeune homme en fauteuil roulant écoute l'adolescente en mal de père ; une famille nombreuse joue non loin d'une femme esseulée ; ... Mais comment reprendre pied lorsque la vague trop forte a bousculé le fragile équilibre ?

Des livres pour la jeunesse :



Depuis ce jour..., 2009, Mijade

Enfance portative, 2005, Luce wilquin



Des histoires qui rappellent le drame de son enfance, la perte de ses parents.